



TEME PROPUSE PENTRU LUCRĂRILE DE GRADUL I
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
COLOCVIUL DIN 2014

1. Funcția stimulativă a ecranizării în înțelegerea și caracterizarea personajelor din romanul obiectiv interbelic
 1. Nicolae MANOLESCU, *Sadoveanu sau utopia cărții*, Editura Eminescu, București, 1976.
 2. Lucian RAICU, *Liviu Rebreanu*, Editura Minerva, București, 1967.
 3. Nicolae MANOLESCU, *Arca lui Noe*, Eseu despre romanul românesc, vol. I, Editura Minerva, București, 1982

2. Rolul testelor de lectură în cunoașterea aprofundată a textului literar
 1. Matei Călinescu, *A citi, a reciti*, Iași: Polirom, 2003

3. Metode participative de abordare a problematicii personajului din romanele Hortensiei Papadat-Bengescu
 2. Ioan HOLBAN, *Hortensia Papadat-Bengescu*, Editura Albatros, București, 1985.
 3. Constantin CIOPRAGA, *Hortensia Papadat-Bengescu*, București : Editura Minerva, 1973
 4. Florin MIHĂILESCU, *Introducere în opera Hortensiei Papadat-Bengescu*, București : Editura Minerva, 1975

4. Implicații interdisciplinare ale analizei psihologice din romanele lui Liviu Rebreanu și Max Blecher
 5. Lucian RAICU, *Liviu Rebreanu*, Editura Minerva, București, 1967.
 6. *** *Liviu Rebreanu după un veac*. Evocări, comentarii critice..., O carte gândită și alcătuită de Mircea Zăciu, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1985.
 7. Mircea MUTHU: *Liviu Rebreanu sau paradoxul organicului*, Editura Dacia, Cluj, 1993.
 8. Ion SIMUȚ, *Rebreanu - dincolo de realism*, Editura revistei "Familia", Oradea, 1997.

5. Metoda problematizării în predarea poeziei lui Alexandru Macedonski
 9. Al. Macedonski, *Opere*, I-IV, București, 1966-1973.
 10. Mihai Zamfir, *Introducere în opera lui Al. Macedonski*, București, 1972.
 11. Adrian Marino, *Opera lui Al. Macedonski*, București, 1967.

6. Educarea inteligenței emoționale prin studierea poeziei lui Mihai Eminescu

1. G. Călinescu, *Viața lui Eminescu*, București, 1964; *Opera lui Mihai Eminescu*, în G. Călinescu, *Opere 12-13*, București, 1969 sau ediția separată, București, 1970.
2. Z.D. Bușulenga, *Eminescu - cultură și creație*, București, 1976.
3. George Gană, *Melancolia lui Eminescu*, București: E.F.C.R., 2002
4. Daniel Goleman – *Inteligența emoțională*, ed. Curtea Veche, 2008

7. Metode moderne de identificare a intertextualității în predarea-învățarea prozei postmoderniste

1. Ov. S. Crohmălniceanu, *Pâinea noastră cea de toate zilele*, București : Cartea Românească, 1981
2. Nicolae Manolescu, *Literatura română postbelică*, vol.I-II, Brașov: Aula, 2001
3. Eugen Simion, *Scritori români de azi*, vol. III-IV, București : Cartea Românească, 1984-1989

8. Metode și procedee de analiză a tragicului în teatrul lui Lucian Blaga

1. George GANĂ, *Opera literară a lui Lucian Blaga*, Editura Minerva, București, 1975.
2. Dan C. MIHĂILESCU, *Dramaturgia lui Lucian Blaga*, Editura Minerva, București, 1981

9. Conversația – metodă de predare și de construcție a textului în romanul călinescian

1. S. DAMIAN, *La ora 12 ziua*, Editura Du Style, București, 1995.
2. Idem, *G.Călinescu, romancier*, București, 1974

10. Construirea de suporturi didactice pentru promovarea noilor tipuri de conținuturi la Literatura Română din perspectiva integrării activ-culturale în fluxul formativ european.

11. Modele de abordare intra- și interdisciplinară la Literatura Română.

12. Construirea de suporturi pentru articularea obiectivelor operaționale și a finalităților pentru orientarea învățării din perspectiva educației permanente.

13. Studiu de caz : diferențierea proceselor ; elevi talentați și elevi în ratapaj ; integrarea profesorilor debutanți în activități de evaluare realistă și autoevaluare continuă a propriei activități.

14. Modele de activități în pregătirea elevilor pentru autoevaluare realistă la Literatura Română din perspectiva tezelor cu subiect unic și a examenului de bacalaureat.

15. Vocabularul actual al limbii romane si caile de asimilare in invatamantul preuniversitar

16. Promovarea interculturalitatii in procesul de predare

17. Formarea cuvintelor in limba romana din secolele al-XVI-lea –al XVIII-lea. Abordare metodică la clasele gimnaziale.

18. Putere si limite in interventia individuala asupra limbii-o abordare sociolingvistica

19. Exigențe ale analizei stilistice în ciclul superior al liceului, cu aplicație pe texte literare (lirice / epice) interbelice

20. Predarea-învățarea claselor lexico-gramaticale în gimnaziu: implicații gramaticale, stilistice și didactice
21. *Situația de învățare* – act de comunicare didactică. Aplicații în domeniul gramaticii limbii române
22. Predarea-învățarea noțiunilor de stilistică în ciclul liceal
23. Metode activ-participative în predarea noțiunilor de gramatică / stilistică în ciclul gimnazial
24. Exercițiul ca metodă didactică în predarea-învățarea noțiunilor de morfologie / sintaxă / stilistică, în ciclul gimnazial
25. Rolul fișelor de lucru în predarea-învățarea noțiunilor de gramatică / stilistică
26. Eficiența instructiv-formativă a examinării prin teste docimologice în ciclul gimnazial
27. Predarea-învățarea normelor ortografice, ortoepice și de punctuație în gimnaziu
28. Metode didactice de identificare și de corectare a erorilor frecvente în limbajul elevilor
29. Strategii didactice de abordare a textului nonliterar în ciclul gimnazial
30. Valorificarea jocurilor didactice în dezvoltarea competențelor de comunicare

Bibliografie orientativă pentru temele de Limba Română

1. Dimitrescu, Florica, *Dinamica lexicului românesc : ieri și azi*, Cluj-Napoca, 1995
2. Dimitrescu, Florica, Viorica Pamfil, ... *Istoria limbii române*, București, Editura Didactica și Pedagogică, 1978
3. Stoichitoiu –Ichim, Adriana, *Vocabularul limbii române actuale. Dinamica, influențe, creativitate*, București, Editura All, 2001
4. Iliascu, Maria, *Romana din perspectiva romanica. Le Roumain dans la Roumanie*, 2007
5. Institutul de Lingvistică « Iorgu Iordan-Al. Rosetti », Magdalena Popescu Marin, *Formarea cuvintelor în limba română din secolele al XVI-lea – al XVIII-lea*, 2007
6. Ivanescu, G., *Istoria limbii române*, editia a-II-a, Ed. Junimea, Iași, 2000
7. Slama-Cazacu, Tatiana, *Deceniul iluziilor spulberate*, Ed. Capitel, București, 2005
8. Bidu-Vranceanu, Angela, *Structura vocabularului limbii române*, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1986
9. Dumistracel, Stelian, *Lexic românesc. Cuvinte, metafore, expresii*, București, 1980
10. Gruita, Gligor, *Moda lingvistică 2007. Norma, uzul și auzul*, Colectia Compact, Ed. Paralela 45, 2006
11. Academia Română, Institutul de Lingvistică « Iorgu Iordan –Al. Rosetti », *DOOM*, Editia a II-a revizuită și adăugită. Ed. Univers Enciclopedic, București, 2005

Bibliografie orientativă pentru temele de Gramatică și Stilistică

- a. * * *Analize de texte poetice. Antologie*, coord. I. Coteanu, București, Editura Academiei, 1986.

- b. * * *Dicționar analitic de opere literare românești, I-IV*, coord. Ion Pop, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2000, 2002, 2003.
- c. * * *Dicționar de științe ale limbii*, București, Editura Nemira, 2001.
2. Bărboi, Constanța, *Metodica predării limbii și literaturii române în liceu*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1983.
3. Buffard-Moret, Brigitte, *Introduction à la stylistique*, Paris, Armand Colin, 2000/2005.
4. Bulgăr, Gh., *Scriitori români despre limbă și stil*, București, Editura Albatros, 1984.
5. Caracostea, Dumitru, *Arta cuvântului la Eminescu*, Iași, Editura Junimea, 1980.
6. Idem, *Expresivitatea limbii române*, Iași, Editura Polirom, 2000.
7. Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, București, Editura Minerva, 1982.
8. Câmpeanu, Eugen, *Stilistica limbii române. Morfologia*, Cluj-Napoca, Editura Quo Vadis, 1997.
9. Cerghit, Ioan, *Metode de învățământ*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1976.
10. Claret, Jacques, *Ideea și forma*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1982.
11. Constantinescu Dobridor, Gheorghe, *Dicționar de termeni lingvistici*, București, Editura Teora, 1998.
12. Coteanu, Ion, *Stilistica funcțională a limbii române*, vol.I-II, București, Editura Academiei, 1973, 1985.
13. Crăciun, Corneliu, *Metodica predării limbii și literaturii române în gimnaziu și liceu*, Editura Emia, 2004.
14. Dragomirescu, Gh. N., *Dicționarul figurilor de stil*, București, Editura Științifică, 1995.
15. Drașoveanu, D.D., Dumitrașcu, P., Zdrengea, M., *Analize gramaticale și stilistice*, București, Editura Științifică, 1966.
16. Ducrot, Oswald, Schaeffer, Jean-Marie, *Noul dicționar enciclopedic al științelor limbajului*, București, Editura Babel, 1996.
17. Du Marsais, *Despre tropi*, București, Editura Univers, 1981.
18. Fontanier, Pierre, *Figurile limbajului*, București, Editura Univers, 1977.
19. Gáldi, Ladislau, *Introducere în stilistica literară a limbii române*, București, Editura Minerva, 1976.
20. Gardes-Tamine, Joëlle, *La stylistique*, Paris, Armand Colin, 2001/2004.
21. Genette, Gérard, *Figuri*, București, Editura Univers, 1978.
22. Goia, Vistian, *Ipostazele învățării. Limba și literatura română*, Cluj-Napoca, Editura Napoca Star, 1999.
23. Goia, Vistian, Drăgoteiu, Ion, *Metodica predării limbii și literaturii române*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1995.
24. Ionescu, Miron, Chiș, Vasile, *Strategii de predare-învățare*, București, Editura Științifică, 1992.
25. Iordan, Iorgu, *Stilistica limbii române*, București, Editura Științifică, 1975.
26. Irimia, Dumitru, *Introducere în stilistică*, Iași, Editura Polirom, 1999.
27. Magheru, Paul, *Noțiuni de stil și compoziție*, București, Editura Coresi, 1991.
28. Idem, *Spațiul stilistic*, Reșița, Editura Modus, 1998.
29. Mancaș, Mihaela, *Limba artistică românească modernă. Schiță de evoluție*, București, Editura Universității București, 2005.
30. Idem, *Tablou și acțiune. Descrierea în proza narativă românească*, București, Editura Universității, 2005.
31. Micu, Dumitru, *Scurtă istorie a literaturii române*, II, Editura Iriana, 1995.
32. Mihăilă, Ecaterina, *Textul poetic. Perspectivă teoretică și modele generative*, București, Editura Eminescu, 1995.
33. Molinié, Georges, *Éléments de stylistique française*, Paris, P.U.F., 1986.
34. Munteanu, Ștefan, *Introducere în stilistica operei literare*, Timișoara, Editura de Vest, 1995.
35. Idem, *Limba română artistică*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1981.
36. Idem, *Stil și expresivitate poetică*, București, Editura Științifică, 1972.
37. Idem, *Studii de lingvistică și stilistică*, Pitești, Editura Pygmalion, 1998.
38. Oancea, Ileana, *Semiostilistica*, Timișoara, Editura Excelsior, 1998.

39. Parpală-Afana, Emilia, *Introducere în stilistică*, Craiova, Editura Universitaria, 2006.
40. Idem, *Poetica. O introducere*, Craiova, Editura „Austrom”, 1998.
41. Pânzaru, Ioan, *Practici ale interpretării de text*, Iași, Editura Polirom, 1999.
42. Petraș, Irina, *Teoria literaturii. Dicționar – antologie*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1996.
43. Popescu, Mihaela, *Dicționar de stilistică*, București, Editura All, 2002.
44. Slave, Elena, *Metafora în limba română*, București, Editura Științifică, 1991.
45. Stati, Sorin, Bulgăr, Gh., *Analize sintactice și stilistice*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1970.
46. Todorov, Tzvetan, *Teorii ale simbolului*, București, Editura Univers, 1983.
47. Tohăneanu, G. I., *Dincolo de cuvânt. Studii de stilistică și versificație*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1976.
48. Vianu, Tudor, *Arta prozatorilor români*, București, Editura Albatros, 1977.
49. Idem, *Despre stil și artă literară*, București, Editura Tineretului, 1965.
50. Idem, *Scriitori români din secolul XX*, București, Editura Minerva, 1986.
51. Idem, *Studii de stilistică*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1968.
52. Wellek, René, Warren, Austin, *Teoria literaturii*, București, Editura pentru Literatură Universală, 1967.

Bibliografie generală

1. *Constituția României* (capitolul și articolele vizînd definirea, articularea și tehnicile de implementare a idealului național); *Legea învățămîntului*; *Statutul personalului didactic*
2. ****Curriculum Național pentru învățămîntul obligatoriu. Cadru de referință*. 1998. M.E.N., C.N.C., Ed. Corint, București
3. ****Curriculum Național. Programe școlare pentru învățămîntul primar*. 1998. M.E.N., C.N.C., Ed. Corint, București
4. *** *Curriculum Național: Programe școlare pentru clasele a Va- a VIIIa* Vol. 1-10. 1999.M.E.N., C.N.C., Ed.Cicero, București
5. *****Curriculum Național. Programe școlare pentru clasa a IXa*. Vol. 1-3. 1999. Ed. Cicero, București
6. ****Curriculum Național. Planuri-cadru pentru învățămîntul preuniversitar*. 1999. Ed. Corint, București
7. ****Curriculum Național. Programe școlare pentru clasa a Xa*. 2000. Ed. Humanitas, București
8. ****Curriculum Național. Seria liceu. Programe școlare pentru clasele a Xa- aXIIa*. Vol.1-9.,2001., M.E.C., C.N.C., Ed. Tipogrup, București
9. ****Un sistem de criterii pentru acordarea notelor în învățămîntul gimnazial și liceal*. 1999. M.E.N., C.N.C., S.N.E.E., Ed.Prognosis, București
10. ****Ghid de evaluare și examinare*.2001., S.N.E.E., Ed. Prognosis, București
11. Bocoș, Mușata- Dacia, *Instruirea interactivă. Repere axiologice și metodologice*, Iași, Editura Polirom, 2013.
12. Cerghit, Ioan.1983., *Perfecționarea lecției în școala modernă*, E.D.P., București
13. Cerghit, Ioan, *Metode de învățămînt*,. Ediția a IV-a, revăzută și adăugită, Iași, Editura Polirom, 2006..
14. Corniță, G. 1993., *Metodica predării limbii și literaturii române*, Umbria Baia Mare.
15. Cristea, Sorin.1998., *Dicționar de termeni pedagogici*. E.D. P., Bucurști
16. Dumitru, Ioan, Alexandru, *Dezvoltarea gândirii critice și învățarea eficientă*, Timișoara, Editura de Vest, 2000.
17. Gawain, S., *Vizualizarea creativă* București, Editura Meteor Press, 2007.
18. Goia, Vistriian, Drăgotoiu, Ion. 1995. *Metodica predării limbii și literaturii române*, E.D.P., București

19. Goia, Vistrian.1999., *Ipostazele Învățării*, Ed. Starr, Cluj
20. Ivănuș, Dumitru.1996., *Metodica predării limbii și literaturii române*, Editura Avrameanca, Craiova
21. De Landsheere, G.1975., *Evaluarea continuă a elevilor și examenelor*, E.D., București.
22. Dumitru, I.Al. 2000., *Dezvoltarea gândirii critice și învățarea eficientă*, Ed. de Vest, Timișoara
23. Ilie, Emanuela , *Didactica limbii române*, Iași, Editura Polirom, 2008
24. Iucu, R.B. 2001., *Instruirea școlară. Perspective teoretice și aplicative*, Ed. Polirom, Iași
25. Jinga Ioan, Istrate Elena, *Manual de pedagogie*, Ediția a II-a revăzută și adăugită, 8. București, Editura Bic ALL, 2006.
26. Jinga, I., Negret, I. 1994. *Învățarea eficientă*, Ed. Editis, București
27. Ionescu, Miron., Chiș, Vasile 1998 *Strategii de predare și învățare*, Ed. Științifică, București,
28. Miclea, Mircea 2000 *„Psihologie cognitivă*, Ed. Polirom, Iași
29. Meyer, G.2000., *De ce și cum evaluăm*, Ed. Polirom, Iași
30. Neacșu, I. 1999. *„Instruire și învățare*, E.D.P. , București
31. Neculau, A. 1994. *„Pedagogie socială*, Ed. Univ. AL. I.Cuza, Iași
32. Oprea, Crenguța Lăcrămioara, *Strategii didactice interactive-repere teoretice și practice*, ediția a IV-a, București, Editura Didactică și Pedagogică, 2009
33. Pamfil, Alina, *Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, București, Editura Paralela 45, 2003.
34. Parfene, Constantin.1999., *Metodica studierii limbii și literaturii române în școală*, Ed. Polirom, Iași
35. Parfene, Constantin, *Problematizarea și studiul literaturii, în Aspecte teoretice și experimentale în studiul literaturii în școală*, Iași, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2000
36. Păun, E. 1999. *„Școala.Abordare sociopedagogică*, Ed. Polirom, Iași
37. De Peretti André, Legrand Jean André, Boniface Jean, *Tehnici de comunicare*, Iași Editura Polirom, 2001.
38. Pânișoară, Ioan, Octavian, *Comunicarea eficientă*, ediția a III-a revizuită și adăugită, Iași, Editura Polirom, 2005
39. Planchard, E. *Pedagogie școlară contemporană* (trad.), București, Editura Didactică și pedagogică, 1992
40. Stanciu, M.1999., *Reforma conținuturilor învățământului. Cadru metodologic*, Ed. Polirom, Iași
41. Temple, Ch.1998., *Proiectul lectura și scrierea pentru dezvoltarea gândirii critice*, ghidul VI, Buc.
42. Tomșa, Gh.1999., *Orientarea și dezvoltarea carierei la elevi*; Casa de Editura și Presă "Viața Românească", București

Director de departament,
Conf.univ.dr.Mirela Ocnic